



Daniel Decot

avenue de Jemappes, 80
B - 7000 Mons

Tél. : 065/84 89 79

Gsm : 0472/46 47 90

Email : danieldecot@scarlet.be

Né à Mons le 27 juin 1958

- Comédien - Metteur en scène - Auteur - Fondateur de l'asbl *Instants Facultatifs* – Co-fondateur de la Compagnie du Mauvais Genre – Membre du Théâtre de Chambre (France).
- animateur théâtral pour adolescents : Foyer Culturel de Saint-Ghislain, Lycée Pierre Forest à Maubeuge, lycée Lurçat à Maubeuge/classes option Bac-Théâtre, Province du Hainaut, Fabrique de Théâtre, Créa-théâtre, Athénée Solvay-Charleroi, Athénée Mons, École du Futur (Mons), École internationale du SHAPE, Compagnie du Mauvais Genre.
- Photographe (expositions en Belgique et en France)

Formation

- Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons (1985-1988).
- Stages :
 - Chant Harmonique (Katia Leuensberg & Marianne Ambresin),
 - Danse-Contact (Andrew Harwood, Canada),
 - Technique F.M. Alexander (Eliane Lefebvre),
 - Techniques de l'Actor's Studio (Susan Strasberg, New York).
- Photographie
- Sports: natation, fitness, boxe
- Langues parlées : français et anglais

Expérience : Théâtre et cinéma (Belgique et France)

1984 : *Une proie facile* (nouvelle radio)

1985: *La fête noire* (de Michel Jamsin) mise en scène Jacques de Bock

1986: *La Leçon d'Anatomie* (d'après Molière) mise en scène de François Emmanuel (Ferme de Martinroux à Fleurus, chapelle de Boendael à Bruxelles)

1986 : *Châtiment* de Manu Gomez (cinéma)

1987 : *La Marche du Crabe dans la Voie Lactée* (de Pierre Mainguet) mise en scène de Claudine Aerts (Studio Grand-Parquet à Bruxelles)

1987 : *Le beau rôle* de Marie-Hélène Saller (cinéma)

1988: *Angel City* (de Sam Sheppard) mise en scène de Robert Cordier Théâtre du Botanique à Bruxelles, Charleroi, La Louvière, Théâtre du Manège à Maubeuge)

1988: *Miss Julie* (d'August Strindberg) mise en scène de Robert Cordier (Théâtre du Manège à Maubeuge, Tournai, La Louvière, tournée en France)

1988 : *Australia* de Jean-Jacques Andrien (cinéma)

1988 : *Morte-Fontaine* de Marco Pico (cinéma)

1988 : *La dame de fer* (nouvelle radio)

1989 : *Les Souffrances du Jeune Werther* (de Filip Forgeau d'après Goethe) mise en scène d'A. Van K (Bruxelles)

1989 : *Impasse de la Vignette* d'Anne-Marie Etienne (cinéma)

1989 : *Antonin Artaud & C°* Emission radio *La traversée des apparences* (Bruxelles)

1990 : *Turandot* (d'après Gozzi) mise en scène de Marie Van Coppenolle (Espace Senghor à Bruxelles)

1990 : *Les 7 Péchés Capitaux* (film de Beatriz Florès ("L'honnêteté"), Frédéric Fonteyne ("La modestie"), Yvan Le Moine ("La pureté"), Geneviève Mersh ("Le courage"), Pierre-Paul Renders ("La tendresse"), Olivier Smolders ("L'espérance") Pascal Zabus ("La pauvreté"))

1990 : *Pour Louis de Funès* (de Valère Novarina) lecture spectacle de Barbara Bua

1990 : *L'imbécile* de Luigi Pirandello mise en scène de Tristan Bourlard (Bruxelles)

1991 : *Ne me regarde pas comme ça* (mise en scène de Jean Lambert)

1991 : *Bastien Bastienne* (opéra de Mozart) mise en scène Stefano Giuliani (Palais des Beaux-Arts à Bruxelles)

1991 : *Malheur aux incroyants* court-métrage de Stéphane Delhougne

1991 : *Pardon Cupidon* de Marie Mandy (cinéma)

1992 : *Epaves* court-métrage de Robin Shuffield

1992 : *Ecole d'Enfer* de Jacques Bourton/Luc Jabon (RTBf)

1992 : *Adem* (Chapelle des Brigittines, Bruxelles) mise en scène

1993 : *Les Maîtres de l'Orge* de Jean-Daniel Verhaegen (série télé France 2)

1993 : *Le Poids d'un Secret* de Denis Malleval (télé Tfl)

1993 : *Bob le Magnifique* de Marc Angelo (télé Tfl)

1993 : *La muse de Bruxelles* de Maurice Frydland (télé France 2)

1994 : *Casse-Mère* (de J-F. Lermusiaux) mise en scène de J-P. Denève (Mons et Nancy)

1994 : *Vole-moi un petit Milliard* (d'Arrabal, Mons) mise en scène

1995 : *V'là le cinéma* de Jacques Rouffio (cinéma France 2)

1997 : *Train de Vie* de Radu Mihaileanu (cinéma)

1997 : *Warhol-Machine* (Théâtre de la Balsamine, Bruxelles) mise en scène

1999 : *Strass* de Vincent Lannoo (cinéma)

2000 : *L'Assemblée des Femmes* (Aristophane, Théâtre royal de Mons) mise en scène

2002 : *Mariages, conversations privées* (de et mis en scène par Christophe Piret, Maubeuge, Paris, Avignon, Calais, Chalon/Soane)

2003 : *Burroughs, Gentleman Junkie* (d'après *Le Festin Nu, Les Garçons Sauvages, Queer, Junky, Les Cités de la Nuit Ecarlate et La Machine Molle* de William Burroughs) mise en scène Daniel Decot (Galerie Koma à Mons)

2003 : *Déclownestration* (de Francis Monty mise en scène de Geneviève Damas (Théâtre de l'L à Bruxelles)

2003 : *Ego Ego* (de Laurent de Graeve) - Hommage à L. de Graeve au Théâtre de la Monnaie

2003 : *Un jeune homme pressé et En manches de chemise* (d'Eugène Labiche, Théâtre de Chambre, mise en scène de Christophe Piret, Festival des Passerelles de mai à Montreuil/Mer, Estivales en Avesnois 2003, Les nuits secrètes à Aulnoye-Aymeries, Théâtre du Manège Maubeuge, Th. La Verrière à Lille)

2003 : *Portraits* d'après *Fissures* d'Elisa Brune (Silly, Carré des Arts à Mons, festival Théâtre au Vert) mise en scène

2004 : *Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter* (de Tennessee Williams, mise en scène de J-P Denève, Galerie Koma à Mons).

2004 : *Quantité imperceptible* de Gilles Aufray (Armentières)

2004 : Reprise de *Mariage, conversations privées* (Montreuil-sur-Mer, Raismes, Calais, Fourmies)

2004 : Reprise de *Un jeune homme pressé et En manches de chemise* (d'août à novembre).

2005 : *Dormir au chaud* de Pierre Duculot (court-métrage)
 2005 : reprise du spectacle *Labiche* (tourné en France).
 2004 : *La nuit de Valognes* d'Eric-Emmanuel Schmitt (théâtre de Mons) mise en scène
 2006 : *Dans ma maison (épisode 3 : Brussels station)* de Christophe Piret (Vieux-Condé, théâtre du Manège à Maubeuge, Paris, Douai, Fourmies, ...)
 2006 : *La liste noire* - film de Edouard Cave / Chkiri Brahim
 2006 : *Skyzo* (Sami Kazy). (court-métrage)
 2006 : *Le prince de ce monde* de Manu Gomez (cinéma)
 2007 : *Dans ma maison* (Paris)
 2007 : *Dernier voyage* de Pierre Duculot (court-métrage)
 2007 : *Artaud* d'après des textes d'Antonin Artaud, mise en voix Eddy Mathieu (Mons)
 2008 : *Les liaisons dangereuses* de Christopher Hampton d'après Choderlos de Laclos (Mons) mise en scène
 2008 : *Mons Passé Présent 2008* (Festival Théâtre en Rue/ Hugues Chamart) Mons
 2008 : *Les Rendez-Vous du Livre 2008* – Mons
 2009 : reprise de *Dans ma maison* (Roubaix)
 2009 : *Mons Passé Présent 2009* (Festival Théâtre en Rue/ Hugues Chamart) Mons
 2009 : *Les Rendez-Vous du Livre 2009* – Mons
 2010 : *Chien mouillé* (Sami Kazy). (court-métrage)
 2010 : *Mons Passé Présent 2010* (Festival Théâtre en Rue/ Hugues Chamart) Mons
 2010 : *Les Rendez-Vous du Livre 2010* – Mons
 2010 : *Trame(s)* – (Textes d'auteurs belges) mise en espace de Christophe Piret (France)
 2010 : *Hasards anonymes* (Natalia Duque). (court-métrage)
 2010 : *COoking MAMA* (d'Antoinette Rychner) Salle Allard-l'Olivier - Quaregnon
 2010 : *Je suis venu te dire* (textes divers auteurs) Mise en scène (France)
 2010 : *Strass II* (film de Vincent Lannoo)
 2010 : *Mons Passé Présent 2010* (Festival Théâtre en Rue/ Hugues Chamart) Mons
 2010 : *De force* (long-métrage cinéma de Patrick Henry)
 2011 : *Jeux de tables* (montage de textes de divers auteurs) Mise en scène - Salle Léo Ferré à Aulnoye-Aymeries (France)
 2011 : *Bienvenue sur la terre* Mise en scène - Charleroi, Couillet (Belgique) et Charleville-Mézières (France)
 2011 : *Les pas perdus* (de Denise Bonal) Mise en scène (Maubeuge)
 2011 : *Boucheret / Tal Coat* – Lecture au BAM mise en voix-en espace par Eddy Mathieu (Mons)
 2011 : *Mons Passé Présent 2011* (Festival Théâtre en Rue / Hugues Chamart) Mons
 2011 : *Le dernier loup* (de Stephen Vincke) mise en scène de Pino Lonobile (Mons)
 2012 : *Frou-Frou-les-Bains* (de Patrick Haudecoeur) mise en scène (Mons, Boussu)
 2012 : *Céleste*, court-métrage de Juliette Splingard
 2012 : *Nourritures* (Daniel Decot) mise en scène (« Journées du Patrimoine » à Quévy)
 2012 : *Nox et Lux* mise en scène (Quaregnon)
 2012 : *La clé des champs* (de Basile Vuillemin) court-métrage
 2012 : *Warhol-Machine* (de Daniel Decot) mise en scène – Festival «*En Bonnes Compagnies*» à la Maison Folie de Mons
 2012 : *La vraie vie* (de Régis Duqué) – mise en scène Giuseppe Lonobile – Auditorium Abel dubois (Mons)
 2012 : *De Profundis* (d'après les lettres de Vincent Van Gogh et « *Le suicidé de la société* » d'Antonin Artaud – mise en scène Eddy Mathieu – Foyer Culturel de Saint-Ghislain
 2013 : xxx – court-métrage de Basile Vuillemin

2013 : ***La véritable histoire de Charles Coin, empereur canard cocu*** (tragicomédie musicale de Bellière-Deghislage-Duprez-Sergent) à Mons

2013 : ***Je, Clytemnestre*** (de Michel Tanner) mise en scène – à la Fabrique de Théâtre (Frameries)

2013 : ***Commémoration Bataille de Mons*** (textes de poilus de la guerre 14-18) mise en scène Hugues Chamart – Saint-Symphorien

2013 : reprise de ***Warhol-Machine*** (texte et mise en scène de Daniel Decot) dans le cadre de l'expo « *Warhol, Life, Death & Beauty* » au BAM (Mons)

2014 : reprise de ***Commémoration Bataille de Mons*** (textes de poilus de la guerre 14-18) mise en scène Hugues Chamart – Saint-Symphorien

2015 : ***Le père Noël est une ordure*** (du Splendid) Belgique & France

2015 : ***Hors-Cadres***, expo photos à l'Espace Pop Up 59 (Mons)

2015 : Septembre 2015 ***Danse avec les pauvres*** de Daniel Decot, mise en scène, au Théâtre du Manège dans le cadre du festival ***Festin*** Mons Capitale Culturelle 2015

2016 : Expo Photos ***Encre*** à Mons, Bruxelles et Lille

2016 ***Cuisine et dépendances*** De Jaoui/Bacri – mise en scène Daniel Decot

2016 : Expo photos ***Sans titre*** Tour Ockeghem / Foyer culturel de Saint-Ghislain

2017 : Expo photos ***HomeLike*** à Mons

2017 : ***L'Arbre à Palabres***, journée consacrée à la lecture au foyer Culturel de Saint-Ghislain

2017 : ***Mons Passé Présent « Si c'était à refaire »*** - mise en scène Hugues Chamart

2017 : ***Thé à la menthe ou t'es citron*** de Patrick Haudecoeur – mise en scène Daniel Decot

2017 : ***Comme une balle sifflante*** de Daniel Decot - mise en scène et jeu Daniel Decot

2017 : ***La trêve 2*** série télé RTBf

2018 : Expo photo ***Boxeurs*** au Théâtre du Manège

2018 : ***Comme une balle sifflante*** de Daniel Decot - mise en scène et jeu Daniel Decot

2018 : ***Le Repas des fauves*** de Vahé Katcha – mise en scène Daniel Decot